

# KITARR- ÕPPEKAVA

**Eesmärgiks** on muusikahuvilise õppija loomevõimete kavakindel arendamine. Omandada kitarril musitseerimiseks vajalikud tehnilised ja muusikalised oskused. Rütmika, muusikalise kuulmise, muusikalise mälu ja kujutlusvõime arendamine. Praktiliste mänguoskuste omandamine kitarril

## Õpiväljundid

Edukas koolituse läbinu:

Algaja

- on omandanud kitarrimängu baasoskused
- tunneb vajalikke mõisteid
- oskab pilli hooldada ja häälestada

Edasijõudnud

- omab ülevaadet klassikalise kitarril põhimõtetest
- on omandanud mängutehnika oskused, suudab improviseerida
- teab, kuidas muusikaliselt kujundada
- oskab esteetiliselt esitada lihtsamat repertuaari ja suudab esineda kontsertidel

Õpiväljundid kursuse lõpetamiseks on koostatud kursustele kogumahuga 30 akadeemilist tundi, millest iseseisva töö maht on 10 tundi.

**Õpingute alustamise tingimused:** Kitarrimängu õpinguid alustavatele õpilastele vanusepiiranduid ei seata. Õppija alustab õpinguid õpilase või lapsevanema kirjaliku koolitustellimuse alusel. Õppija võib ühineda grupiga ka pärast õppeaasta tegelikku algust, kui tema oskused ja varasemad kogemused seda võimaldavad. Algajale õppijale tingimusi ei ole.

### Õppe maht ja korraldus :

1. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase/õppegrupi eelteadmisi, võimekust, arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi.
2. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpetaja koos õpilasega pidevalt õpitavat ja kavandab edu saavutamiseks uusi eesmärke.
3. Õppetöö on korraldatud õppeaastate kaupa, õppeaastate arv pole piiratud ja õppeaasta kestab 33 nädalat.
4. Õppetundide arv on 1 - 2 tundi nädalas, vastavalt õppija soovile.
5. Vähemalt 2 korda aastas toimub õpilaste kontsert, kus esinemine on vabatahtlik (jõulud, lõpupidu)
6. Õppeaasta lõpul saab õpilane tunnistuse (kui on omandanud õpipädevused) või tõendi..

### Õppekeskkond

Õpperuumid on kujundatud pilliõppeks sobilikuks kus on olemas kõik õppetöök vajaminevad tehnilised- ja abitöövahendid.

### Õppesisu, teemad :

Õppekava läbitakse vastavalt rühma tasemele (õpilaste vanusele) ja võimekusele, kas kiiremas või aeglasemas tempos. Õppekava sobib nii algajatele kui ka edasijõudnutele, nii individuaaltundideks, paaristundideks kui ka rühmatundideks..

Algaja saab tuttavaks akordide, akordisaate, meloodiamänguga. Edasijõudnutele mängutehnika, laadid/skaalad, teooria, improvisatsioon. Saab ka nõu kitarride, võimendustehnika, efektide, vm kitarrindusega seonduva kohta. Muusikastiili valikul piire pole - põhiline, et õppijat huvitaks ja mängimine pakuks rahuldust ja oleks huvitav. Instrumendi valiku kriteeriumid, keelte valik ja kinnitamine, pilli häälestamine ja hooldamine

- Klassikaline mänguasend ja alternatiivsed võimalused
- Rütm ja meetrum, nende lugemine noodist, rütmiharjutused
- Lihtsad ühehäälsed meloodiad. Käte koordineeritud koostöö. Helirida
- Arpedžeerimine
- Lihtsamad arranžeringud popp- ja jazzmuusikast
- Lihtsamad põhiakordid ja laulu saatmise tehnika
- Akordsaade nii medikaga kui sõrmitsedes
- Kitarriduod
- Lihtsam modernne repertuaar
- Improvisatsiooni põhialused

Koolituse individuaalne /rühma programm kujuneb lähtuvalt osaleja/rühma võimetest, eelnevatest oskustest ja vajadustest.

### **Lõpetamise tingimused**

Osalemine õppetöös 100 %, iseseisvate tööde sooritamine individuaaltundide puhul ja 75 % osalemine õppetöös – rühmatundide puhul...

**Väljastatav dokument** (soovi korral)

Tunnistus kui õpiväljundid on saavutatud või tõend.

**Koolitajad:** on kas muusikalise haridusega või kogemusega tegevmuusikud, pilliõpetajad.

Kinnitatud 3.09.2019